MÓDULO 1 – CAPITULO 11 – AULA 30 – IMAGENS DINÂMICAS

ADAPTAÇÃO DE IMAGENS E VÍDEOS PARA TAMANHOS DE TELAS.

AULA TODA CRIANDO 3 IMAGENS COM TAMANHOS E CORES DIFERENTES DENTRO DO GIMP PARA UTILIZAÇÃO DENTRO DO SITE, UTILIZANDO UM NOVO COMANDO.

MÓDULO 1 – CAPITULO 11 – AULA 31 – IMAGENS QUE ADPTAM SOZINHA

NA AULA O PROFESSOR ENSINAR A UTILIZAR A TAG <Picture>. ESSA TAG PERMITE QUE VÁRIAS IMAGENS SEJAM UTILIZADAS PARA QUE SEJA POSSÍVEL A ADPTAÇÃO DENTRO DO SITE NO MOMENTO DA VARIAÇÃO DA LARGURA E ALTURA, BEM COMO NA UTILIZAÇÃO DE VÁRIOS DISPOSITIVOS DIFERENTES.

 <picture>

        <source media="(max-width: 750px )" srcset="imagens/foto-p.png" type="image/png">

        <source media="(max-width: 1050px )" srcset="imagens/foto-m.png" type="image/png">

        <img src="imagens/foto-g.png" alt="imagem flexível">

    </picture>

O COMANDO FICA DESSA FORMA, ONDE É NECESSÁRIO, PRIMEIRO, CRIAR IMAGENS DE TAMANHOS DIFERENTES PARA QUE DEPENDENDO DO TAMANHO DE TELA, A IMAGEM AUTOMATICAMENTE SE ADAPTE.

PARA A UTILIZAÇÃO DO <Picture> É NCESSÁRIO COLOCAR A IMAGEN PRINCIPAL (O PROFESSOR RECOMENDA SEMPRE INCIAR COM A IMAGEM MAIOR), UTILIZANDO A TAG <img>, COLOCANDO SEU <scr> (source – diretório da foto), COMO APRENDEMOS NAS AULAS PASSADAS, EM SEGUIDA ADICIONAR O TAG <souce>.

A TAG <source:media:types> VAI ESPECIFICAR QUANDO O SITE IRÁ REALIZAR A TROCA DA IMAGEM GRANDE PELA MÉDIA E EM SEGUIDA DA IMAGEM MÉDIA PELA PEQUENA, DEPENDENDO DO TAMANHO DA LARGURA DA PÁGINA, QUE É DESIGNADA PELO USUÁRIO OU PELO APARELHO QUE ELE ESTIVER USANDO.

DENTRO DO <source:media:type> É NECESSÁRIO UTILIZAR O PARÂMETRO <media> PARA DETERMINAR QUANDO SERÁ REALIZADO A MUDANÇA DE IMAGEM. NO CASO DO EXEMPLO ACIMA, A IMAGEM GRANDE FICA ESTABELECIDA PARA O MÁXIMO POSSÍVEL DE QUANDO A PÁGINA ABRIR.

DENTRO DO PRIMEIRO <source> É ADICIONADO NO <média> A PRIMEIRA LIMITAÇÃO QUE SERÁ NECESSÁRIO PARA REALIZAR A MUDANÇA DE IMAGEM. ONDE É COLOCAR DENTRO DO “max-width” UMA LARGURA DE 1050 px. E QUE, CASO A LARGURA DA PÁGINA SEJA MENOR QUE ISSO, SERÁ REALIZADO A MUDANÇA PARA A IMAGEM MÉDIA.

EM SEGUIDA, É ADICIONADO UM NOVO SOURCE, ADICIONADO UMA NOVA LIMITAÇÃO NO “max-width” COM UMA LARGURA DE 750px, ONDE, QUANDO A PAGINA CHEGAR A UMA LARGURA DE 750px PARA BAIXO, SERÁ REALIZADO UMA NOVA MUDANÇA, DESSA VEZ DA IMAGEM MÉDIA PARA A IMAGEM PEQUENA.

OBS: IMPORTANTE SALIENTAR QUE TODO ESSE PROCESSO DENTRO DA TAG <Picture> É RELIZADO DE BAIXO PRA CIMA, NA SEQUENCIA DO COMANDO, COMO EXEMPLICADO ANTERIOEMNTE.

MÓDULO 1 – CAPITULO 11 – AULA 32 – COLOCANDO AÚDIO NO SEU SITE

PARA COLOCAR AÚDIO DENTRO DO SEU SITE, UTILIZE A TAG <áudio> E REALIZE O MESMO PROCEDIMENTO DE ADICIONAR O DIRETÓRIO DO MESMO. MAS, DENTRO DESSA TAG, É NECESSÁRIO COLOCAR OUTROS PARÂMETROS PARA QUE FUNCIONE.

OBS: VALE LEMBRAR QUE NEM TODO BROWSER É 100 COMPATIVEL COM O HTML E ACABA TENDO ALGUNS PROBLEMAS PARA FUNCIONAR ALGUNS COMANDO. COMO POR EXEMPLO O PROFESSOR UTILIZA UM PARÂMETRO CHAMADO “autoplay” MAS ELE NÃO FUNCIONA DENTRO DO CHROME.

<audio src="midia/Midtempo Cajun Blues Rock.mp3" controls autoplay></audio>

O PARÂMETRO <controls> SERVE PARA ADICIONAR UM PLAYER DENTOR DO SITE, ONDE SERÁ POSSÍVEL TOCAR O A MÚSICA QUE VOCÊ ADICIONOU DENTRO DO SEU SITE, APERTANDO PLAY OU, CASO O USUÁRIO QUEIRA, PARA DE OUVIR A MÚSICA APERTANDO PAUSE.

OUTRA FORMA DE ADICIONAR AÚDIO DENTRO DO SITE, TAMBÉM PELA MESMA TAG <áudio> É ABRIR A TAG, EXCLUIR O PARÂEMTRO “src”, DIGITAR “source” EMBAIXO E PREENCHER OS NOVOS PARÂMETROS DENTRO DE “source”, QUE SÃO “src”, QUE VAI SER PREENCHIDO PELA PELO DIRETÓRIO DO AÚDIO E O “type” VAI SER PREENCHIDO PELO FORMATO DO AÚDIO QUE PODE SER DIVERSOS, MAS O PROFESSOR UTILIZA COMO EXEMPLO OS MAIS COMUNS (mp3 = mpeg ; ogg ; wav).

<audio preload="metadata" autoplay controls loop>

        <source src="midia/Midtempo Cajun Blues Rock.mp3" type="audio/mpeg">

        <source src="midia/Midtempo Cajun Blues Rock.ogg" type="audio/ogg">

        <source src="midia/Midtempo Cajun Blues Rock.wav" type="audio/wav">

    </audio>

OBS: MEU DOWNLOAD DENTRO DO SITE NÃO FUNCIONOU, DO AÚDIO. NÃO SEI PQ =/

PARÂMETRO <loop> REPETE O AÚDIO INFINITAMENTE.

preload -> - auto (site só termina de carregar quando o áudio carregar); - metadata (carrega dados básicos do arquivo); - none (carrega apenas quando dar o play nos controles);

OBS2: EVITE UTILIZAÇÃO DE ARQUIVOS WAVE. OS ARQUIVOS SÃO MUITO GRANDES E PESADOS.

MÓDULO 1 – CAPITULO 11 – AULA 33 – FORMATOS DE VÍDEOS PARA O SEU SITE.

O PROFESSOR UTILZA O SITE PEXEL PARA BAIXAR OS VÍDEOS PARA UTILZAÇÃO DENTRO DO SITE.

NO HTML5, OS FORMATOS MAIS UTILZADOS SÃO OS mp4., O webm., E O ogv.

O PROFESSOR RECOMENDA O DOWNLOAD DO HANDBREAK. DENTRO DO SOFTWERE, VOCÊ PODE AUMENTAR OU DIMINUI A RESOLUÇÃO DO VÍDEO, BEM COMO CONVERTE-LO EM OUTROS FORMATOS. SEMPRE SE ATENTANDO DE UTILIZAR UM FORMATO MAIS ADEQUADO, QUE NÃO SEJA TÃO GRANDE, MAS TAMBÉM TENHA UMA QUALIDADE RAZOÁVEL. É PRECISO FICAR ATENTO A ESSE TIPO DE SITUÇÃO POIS, PARA VÍDEOS MTO GRANDES, ACABA GERANDO UM CUSTO MAIOR PARA O SEU CLIENTE PARA CASO O VÍDEO FIQUE ARMAZENADO EM UMA HOSPEDAGEM PRÓPIA.

MÓDULO 1 – CAPITULO 11 – AULA 34 – VÍDEOS EM HOSPEDAGEM PRÓPRIA.

O PROFESSOR FAZ O DOWNLOAD DE VÍDEOS NO PEXEL, DE FORMA GRATUITA E OS UTILZA DENTRO DO SITE. A TAG UTILIZADA PARA ADICIONAR VÍDEO É A TAG <vídeo>, QUE SEGUE O MESMO PADRÃO DAS TAGS <img> e <áudio>, COLOCANDO O DIRETÓRIO DO VÍDEO DENTRO DO PARÂMETRO “src”. DENTRO DA PRÓPRIA TAG O PROFESSOR FAZ ALTERAÇÕES NO TAMANHO DO VÍDEO, UTILIZANDO O PARÂMETRO “width” E DIMINUINDO O TAMANHO DO PLAYER DENTRO DO SITE. COLOCA TAMBÉM O PLAYER UTILIZANDO O PARÂMETRO <controls>.

<video poster="imagens/genetica.png" src="midia/meu-video.mp4" width="500" controls></video>

GUABARA TAMBÉM RECOMENDA REALIZAR CONVERSÕES DO VÍDEO PARA MAIS DE 1 FORMATO, ADICIONANDO OS DIFERENTES FORMATOS NO HTML, PARA QUE, EM CASO DE QUE O NAVEGADOR DO USUÁRIO NÃO EXECUTE UM TIPO DE FORMATO, VC VAI TER OUTROS FORMATOS DENTRO DO TEXTO DO HTML, POSSIBILITANDO ASSIM A EXECUÇÃO EM DIVERSOS NAVEGADORES DIFERENTES.

<video poster="imagens/genetica.png" width="500" controls>

        <source src="midia/meu-video.mp4" type="video/mp4">

        <source src="midia/meu-video.m4v" type="video/mp4">

        <source src="midia/meu-video.webm" type="video/webm">

        <p>Seu navegador não tem compatibilidade com reprodução de vídeo.</p>

    </video>

OBS: O PARÁGRAFO FINAL ADICIONADO SERVE PARA QUE, CASO NENHUM DOS VÍDEOS SEJA REPRODUZIDO DENTRO DO NAVEGADOR, O NAVEGADOR IRÁ MOSTRAR ESSA FRASE AO USUÁRIO.

O PARÂMETRO “poster” É UTILIZADO PARA ADICIONAR UMA IMAGEM DE FUNDO DO VÍDEO ANTES ENQUANTO O MESMO NÃO É ACIONADO PELO USUÁRIO PARA INICIAR O VÍDEO. SERVE PARA MANTER UM CERTO HARMONIA DENTRO DO SITE, TENDO EM VISTA QUE, CASO NÃO SE UTILIZE ISSO, O VIDEO FICA MOSTRANDO O PRIMEIRO FRAME DO PRÓPRIO VÍDEO, O QUEM MUITAS VEZES NÃO É BOM.

MÓDULO 1 – CAPITULO 11 – AULA 35 – INCORPORAÇÃO DE VÍDEOS EXTERNOS.

Obs: OS PARÂMETROS “loop” e “autoplay” USADOS NA TAG VIDEO NÃO FUNCIONAM DEVIDO A CONFIGURAÇÕES DO CHROME.

O GUANABARA ENSINA COMO INCORPORAR VÍDEOS DO YOUTUBE PARA O SEU SITE, UTILIZANDO O PRÓPRIO YOUTUBE PARA GERAR UM CÓDIGO QUE VOCÊ COLOCARÁ DENTRO DO SEU VISUAL STUDIO.

FAZENDO A DISPOSIÇÃO DO CÓDIGO DENTRO DO VISUAL STUDIO, O VÍDEO SERÁ CARREGADO NO SEU SITE SEM UTILIZAR DADOS DO SERVIDOR DE HOSPEDAGEM DO SEU SITE. ELE USARÁ TOTALMENTE OS DADOS DO PRÓPRIO YOUTUBE, ALÉM DE DISPOBILIZAR MAIOR MARGEM DE BUSCA DO SEU SITE, TENDO EM VISTA ESSA LIGAÇÃO ENTRE O SEU SITE E O PRÓPRIO YOUTUBE.

NO YOUTUBE, BASTA CLICAR EM “compartilhar” E EM SEGUIDA CLICAR EM “incorporar”, ENTÃO, COPIE O CÓDIGO GERADO E COLOQUE DENTRO DO SEU VISUAL STUDIO. PROCESSO FÁCIL E RÁPIDO

NO VIMEO, BASTA EM IR EM COMPARTILHAR TAMBÉM, IR EM INCORPORAR E COPIAR O CÓDIGO GERADO PARA DENTRO DO SEU VISUAL STUDIO. NO VIMEO, EXISTEM OTURAS CONFIGURAÇÕES DENTRO DA INCORPORAÇÃO PARA QUE FIQUE DE MAIS ACORDO DENTRO DO SEU SITE.

MÓDULO 1 – CAPITULO 11 – AULA 36 – DESAFIO: UM SITE COM VÍDEOS.